

Бюллетень посольства Индии в России

# Индийский вестник

Июль 2025

[www.indianembassy-moscow.gov.in](http://www.indianembassy-moscow.gov.in) [www.twitter.com/indembmoscow](https://www.twitter.com/indembmoscow) [www.facebook.com/indiainrussia](https://www.facebook.com/indiainrussia)







# Индия в каждой строчке

**Д**орогие друзья! Представляем вам июльский номер «Индийского вестника», в котором мы рассказываем о наиболее значимых событиях в жизни Индии и ее отношениях с внешним миром, а также делимся последними актуальными новостями о развитии российско-индийского стратегического партнерства.

Главным событием в российско-индийских отношениях в июле стал фестиваль индийской культуры «Бхарат Утсав». Организаторами праздника, проходившего с 5 по 13 июля на Манежной площади, рядом с Кремлем, стали Правительство Москвы и Посольство Индии в РФ. Фестиваль продолжил традицию благотворительных базаров, которые на протяжении последних лет проводила в Москве Ассоциация индийских женщин.

Незабываемый праздник посетили около 850 000 человек.

В течение более чем недели москвичи и гости столицы были свидетелями растущей популярности индийской культуры в России и демонстрации мягкой силы Индии.

Участниками фестиваля «Бхарат Утсав» стали индийские штаты из разных регионов страны — Гуджарат, Керала, Махараштра, Нагаленд, Дели, Одиша, Пенджаб, Тамилнад, а также союзная территория Ладакх, что позволило лучше представить Индию как «единство в многообразии».

В церемонии открытия «Бхарат Утсав» приняли участие член парламента Индии господин Суджит Кумар (штат Одиша), главный Секретарь правительства национального столичного округа Дели господин Дхармендра, чрезвычайный и полномочный посол Республики Индия в России господин Винай Кумар, секретарь по туризму Дели госпожа Нихарика Рай, заместитель председателя Комитета по туризму города Москвы господин Булат Нурмуханов, который также был главным гостем фестиваля. В церемонии также приняли участие ряд послов, дипломатов и представителей местных органов власти.

По словам выступившего на церемонии открытия фестиваля главного гостя «Бхарат Утсав», заместителя председателя Комитета по туризму Москвы Булата Нурмуханова, «еще никогда индийская культура не была сконцентрирована так близко к Красной площади», так что мы все стали свидетелями этого интересного исторического события. По его словам, российская столица сотрудничает с Индией по разным направлениям, партнерство выходит на новый уровень.

Участниками фестиваля «Бхарат Утсав» стали индийские штаты из разных регионов страны — Гуджарат, Керала, Махараштра, Нагаленд, Дели, Одиша, Пенджаб, Тамилнад, а также союзная территория Ладакх, что позволило лучше представить Индию как «единство в многообразии».

На двух сценах на Манежной площади было проведено более 500 культурных мероприятий, включая ежедневные занятия йогой, медитацией и духовные мастер-классы.

Центр исследований племенного фольклора и традиционной культуры «Калаханди» из штата Одиша показал танцы в стиле одисси, творческий коллектив из Нью-Дели «Лок Чанда» порадовал гостей представлениями в стихе катхак, артисты из Одиши также познакомили гостей праздника с народными танцами сингри и бхаджасал.

Штат Тамилнад привез танцы в стиле бхаратнатьям, вокальные номера в стиле карнатик «Тамил Исаи», песни на тамильском языке, театр теней, а также народный театр терукутту.

Гости фестиваля также познакомились с народными танцами Махараштры и услышали песни на языке маратхи.

Для поклонников индийского театра привезли особые подарки, например, эпизоды из эпоса «Рамаяна» в исполнении индийского театра «Таранг», эпическую постановку в стиле бхаратнатьям «Ганеш, Шива, Нанди» танцевального коллектива «Ревати», или «Эволюцию танца кучипуди от древней танцевальной драмы до утонченного классического искусства» в исполнении коллектива «Натьялам».

В рамках фестиваля была организована выставка индийского искусства и традиционных ремесел из различных регионов страны, таких как Бихар, Ладакх, Нагаленд, Одиша, Раджастан, Уттар-Прадеш и Тамилнад. Посетители «Бхарат Утсав» смогли по достоинству оценить образы традиционной индийской керамики искусной резьбы по дереву и металлу, а также другие изделия ручной работы.

Эти изделия были представлены в рамках инициативы правительства Индии «Один регион — один продукт». Отдельной достопримечательностью стала демонстрация искусства песочной живописи в исполнении всемирно известного художника Судхама Прадхана из штата Одиша.

Перед посетителями «Бхарат Утсав» также открылись 10 интерактивных зон, в том числе фотозоны с макетами знаковых индийских достопримечательностей, таких как Тадж-Махал и Ворота Индии, а также традиционным красочным декором.

Фестиваль «Бхарат Утсав» посетила многочисленная и представительная делегация штата Нагаленд во главе с главным министром штата господином Нейфиу Рио. Выступая на церемонии закрытия фестиваля «Бхарат Утсав», главный министр Нагаленда Нейфиу Рио отметил, что праздник Индии у стен Кремля стал еще одним проявлением стратегического партнерства Москвы и Нью-Дели.

По традиции, завершает июльский номер «Индийского вестника» наша кулинарная страничка.

Учитесь готовить настоящие индийские блюда с нами!

До новых встреч на страницах «Индийского вестника», друзья!

*Ваше посольство Индии*

|                |                                            |    |
|----------------|--------------------------------------------|----|
| Фестиваль      | Индия в самом сердце Москвы                | 2  |
| Промышленность | Индийский бизнес на выставке «Иннопром»    | 8  |
| Ресурсы        | Природа служит нации                       | 10 |
| Космос         | Индия на просторах Вселенной               | 12 |
| Контакты       | Военно-технические связи крепнут           | 14 |
| Дата           | С Днем Рождения, Далай-лама                | 16 |
| Туризм         | Мадхья-Прадеш: модель туризма XXI-го века  | 18 |
| Культура       | Танец преодолевает границы                 | 22 |
| Кулинария      | Огуречная райта: соус, способный на многое | 24 |





# Индия в самом сердце Москвы

В Москве на Манежной площади, рядом с Кремлем, прошел **фестиваль индийской культуры** «Бхарат Утсав». Праздник организовали Правительство Москвы и Посольство Индии. Фестиваль стал продолжением традиции благотворительных базаров, которые проводила в Москве Ассоциация индийских женщин. Незабываемый праздник, на закрытии которого выступил главный министр штата Нагаленд Нейфиу Рио, посетили около 850 000 человек. Это свидетельствует о растущей популярности индийской культуры в России и демонстрирует мощную мягкую силу Индии и связи народов двух стран. С подробностями — корреспондент «Индийского вестника» **Ольга Никушкина**

**И**ндийский праздник «Бхарат Утсав» в этом году впервые в истории проходил на Манежной площади у самых стен Кремля, где ежегодно собираются не только москвичи и жители других российских регионов, но и гости российской столицы со всего мира.

В середине лета в самом центре Москвы произошло маленькое чудо: здесь выросла настоящая Индия в миниатюре.

Место проведения фестиваля было преобразовано в восхитительный тропический ландшафт с густой зеленью, искусственным водопадом, традиционным индийским декором и специальными зонами отдыха. Все площадки фестиваля были украшены буйными эк-







зотическими растениями, текли искусственные ручьи, в которых плавали живые карпы и черепахи.

Больше недели — с 5 по 13 июля — среди всего этого великолепия были расставлены шале и киоски с индийской едой, благовониями, специями, украшениями и сувенирами.

Участниками фестиваля «Бхарат Утсав» стали индийские штаты из разных регионов страны — Гуджарат, Керала, Махараштра, Нагаленд, Дели, Одиша, Пенджаб, Тамилнаду, а также союзная территория Ладакх, что позволило лучше представить Индию как «единство в многообразии».

В церемонии открытия «Бхарат Утсав» приняли участие: член парламента Индии господин Суджит Кумар (штат Одиша), главный Секретарь правительства национального столичного округа Дели господин Дхармендра, чрезвычайный и полномочный посол Республики Индия в России господин Винай Кумар, секретарь по туризму Дели госпожа Нихарика Рай, заместитель председателя Комитета по туризму города Москвы господин Булат Нурмуханов, который также был главным гостем фестиваля. В церемонии также приняли участие ряд послов, дипло-

матов и представителей местных органов власти.

Выступивший на церемонии открытия «Бхарат Утсав» посол Индии в России Винай Кумар объявил, что вместе с индийским праздником в Москву вернулось лето, ведь менее чем за неделю до этого, 30 июня, был побит другой температурный рекорд. Это был самый холодный день 30 июня в Москве почти за 150 лет.

По словам посла Кумара, индийская делегация, индийские артисты привезли с собой лето, солнце, солнечный свет. Посол Кумар также поблагодарил московское правительство за сотрудничество в организации праздника и отметил особую роль Ассоциации индийских женщин, благодаря усилиям которой посольство начало проводить такие фестивали в Москве.

По словам выступившего на церемонии открытия главного гостя «Бхарат Утсав», заместителя председателя Комитета по туризму Москвы Булата Нурмуханова, «еще никогда индийская культура не была сконцентрирована так близко к Красной площади», так что мы все стали свидетелями этого интересного исторического события. Господин Нурмуханов также заявил, что Москва, наконец, «возвращается к показателям допандемийного туризма.

По его словам, российская столица сотрудничает с Индией по разным направлениям, партнерство усиливается с каждым днем и выходит на новый уровень.

Туризм — наглядный пример этого, яркий маркер, который отражает динамику российско-индийских отношений.

В день открытия гости праздника начали собираться на Манежной площади с самого утра 5 июля, некоторые специально приехали в Москву из других городов и Подмосковья, чтобы не пропустить яркие и красочные Дни индийской культуры.

Некоторые гости на протяжении многих лет не пропускали благотворительные базары индийского посольства, когда небольшое пространство на Воронцовом поле превращалось в красочную индийскую торговую улицу. В связи с этим старожилам индийских базаров было интересно, как такие праздники проходят на более масштабном уровне в рамках «Лета в Москве».

Кроме того, за год все соскучились по индийскому празднику и снова захотели посмотреть и примерить разноцветные индийские шали, попробовать масала чай, примерить экзотичные восточные украшения, услышать болливудские песни. Многие гости фото-



графировали красочные цветы, красных карпов, прилавки с индийскими костюмами (шалвар камисы были представлены всех цветов и фасонов). Сразу же возникли очереди за индийской едой, чаем, фруктами и специями.

На двух сценах на Манежной площади было проведено более 500 культурных мероприятий, включая ежедневные занятия йогой, медитацией и духовные мастер-классы.

Центр исследований племенного фольклора и традиционной культуры «Калаханди» из штата Одиша показал танцы в стиле одисси, творческий коллектив из Нью-Дели «Лок Чанда» порадовал гостей представлениями в стихе катхак, артисты из Одиши также познакомили гостей праздника с народными танцами сингри и бхаджасал.

А штат Тамилнад привез танцы в стиле бхаратнатьям, вокальные номера в стиле карнатик «Тамил Исаи», песни на тамильском языке, театр теней, а также народный театр терукутту.

Гости фестиваля также познакомились с народными танцами Махараштры и услышали песни на языке маратхи.

Можно было услышать и песни на таких редких языках, как майтхили, а также суфийскую музыку.

Для поклонников индийского театра привезли особые подарки, например, эпизоды из эпоса «Рамаяна» в исполнении индийского театра «Таранг», эпическую постановку в стиле бхаратнатьям «Ганеш, Шива, Нанди» танцевального коллектива «Ревати», или «Эволюцию танца кучипуди от древней танцевальной драмы до утонченного классического искусства» в исполнении коллектива «Натьялаям».

Пожилая москвичка, собеседница «Индийского вестника», рассказала, что во времена ее детства не было таких ярких фестивалей и необычных спектаклей, и теперь она с интересом знакомится как с новыми праздниками, так и с культурой Индии.

Любители йоги получили возможность практиковать гимнастику и медитации: виньяса йогу, хартфулнес, раджа йогу и йогу в танце. Лекции по аюрведе, а также мастер-классы по йоге и различным танцевальным стилям — от экзотических кучипуди, лавни мохиниаттам до более известных катхак, одисси и бхаратнатьям — проходили на малой сцене, а драматические и танцевальные постановки — на большой.

Танцы можно было практиковать как с индийскими учителями, так и с масте-

рами из России, например, с Ириной Фурсовой, Надеждой Иштутиной и Ириной Комиссаровой..

Культурный центр при посольстве Индии в России также показал интересные вокальные и танцевальные номера, например, «Песни времен года», «Слияние», а также практики йоги с преподавателями Центра. Российско-Индийское Общество «Диша» подарило гостям «Поппури на хиты Болливуда».

В своем обращении к гостям фестиваля посол Индии Кумар также отметил, что «ни один индийский праздник не может пройти без хорошей индийской еды». Большой интерес у посетителей вызвали киоски с индийской закусками — баттер чикен, тандури чикен, курица в йогуртовом и красном соусе из индийских специй.

Еще одним сюрпризом для гостей фестиваля стала возможность попробовать обладающее уникальным вкусом настоящее индийское манго, получившее всемирную известность и пока только осваивающее рынок России. Сладкие сочные плоды, словно наполненные индийским солнцем, стали настоящим открытием для посетителей «Бхарат Утсав».

Дети с радостью фотографировались у бутафорской Арки Индии, на тук-туке





(замечательный индийский транспорт, что-то вроде мотороллера с крышей), на фоне цветов и водопада.

Все смеялись, знакомились, делились впечатлениями и своим «индийским опытом» — кто-то еще не был в невероятной Incredible Индии (Incredible India — популярный туристический слоган), а кто-то делился впечатлениями, как ездит туда снова и снова. На фестивале работал Информационный центр по туризму Дели, разместившейся в ярко раскрашенном микроавтобусе.

В рамках фестиваля была организована выставка индийского искусства и традиционных ремесел из различных регионов страны, таких как Бихар, Ладакх, Нагаленд, Одиша, Раджастхан, Уттар-Прадеш и Тамилнад. Посетители «Бхарат Утсав» смогли по достоинству оценить образы традиционной индийской керамики, искусной резьбы по дереву и металлу, а также другие изделия ручной работы. Эти изделия были представлены в рамках инициативы правительства Индии «Один регион — один продукт». Правительство страны уделяет большое внимание развитию традиционных индийских ремесел, искусство которых передается из поколения в поколение. Отдельной достопримечательностью стала демонстрация искусства песочной живописи в исполнении

всемирно известного художника Судхана Прадхана из штата Одиша.

С помощью песка и тончайшего художественного чутья он в реальном времени оживил культурное наследие Индии, соединив движение и воспоминание, традицию и талант.

Перед посетителями «Бхарат Утсав» также открылись 10 интерактивных зон, в том числе фотозоны с макетами знаковых индийских достопримечательностей, таких как Тадж-Махал и Ворота Индии, а также традиционным красочным декором.

Фестиваль «Бхарат Утсав» посетила представительная делегация штата Нагаленд во главе с главным министром штата господином Нейфиу Рио. Выступая на церемонии закрытия фестиваля «Бхарат Утсав», главный министр Нагаленда отметил, что праздник Индии у стен Кремля стал еще одним проявлением стратегического партнерства Москвы и Нью-Дели.

Обращаясь к собравшимся на исторической Манежной площади, Нейфиу Рио заявил, что грандиозный успех фестиваля «Бхарат Утсав» сблизил Индию и Россию, продемонстрировав «магию индийской культуры, музыки, танцев, йоги и кухни».

Говоря о Нагаленде, Нейфиу Рио описал этот штат как «страну захватываю-

щей красоты и глубокого культурного богатства». Он пригласил жителей России посетить Нагаленд, познакомиться с его традициями коренных народов и понаблюдать за творчеством местных ремесленников в области искусства, прикладного творчества и текстиля. «Нагаленд — это сокровищница наследия и разнообразия», — отметил Нейфиу Рио.

Главный министр Нагаленда поблагодарил посольство Индии в Москве во главе с послом Кумаром за образцовую организацию фестиваля и выразил признательность правительству Москвы за поддержку. Нагаленд занимал видное место на выставке «Бхарат Утсав 2025». Департамент туризма продвигал штат как одно из ведущих туристических направлений в рамках кампании «Невероятная Индия».

Выступивший на церемонии закрытия специальный гость вечера, посол Индии в России Винай Кумар поблагодарил правительство Москвы за содействие, оказанное в подготовке и проведении «Бхарат Утсав», а также высоко оценил энтузиазм москвичей и гостей столицы, проявивших огромный интерес к фестивалю. Как заявил посол Винай Кумар «Бхарат Утсав 2025» подтвердил глубокую дружбу между Индией и Россией и стал еще одним проявлением стратегического партнерства двух стран. 







# Индийский бизнес на выставке «Иннопром»

В Екатеринбурге прошла 15-я Международная промышленная выставка «Иннопром» — главная промышленная выставка России, организуемая министерством промышленности и торговли РФ и правительством Свердловской области. В работе выставки приняла участие официальная индийская делегация во главе с министром тяжелой промышленности Х.Д. Кумарасвами

Сергей Тамилин

Большой интерес Индии к работе международной выставки «Иннопром» проявился еще более 10 лет назад — в 2016 году страна стала партнером «Иннопрома» и представила на выставке масштабную национальную экспозицию.

В этом году участие Индии в выставке «Иннопром» приобрело особое значение в условиях наращивания оборотов торгово-экономического сотрудничества. Кроме того, вторым фактором, определившим актуальность взаимодействия Москвы и Нью-Дели на выставке в Екатеринбурге, стали качественные перемены в деловом сотрудничестве России и Индии, связанные с упором на высокотехнологичные и инновационные отрасли.

Индийскую делегацию на выставке этого года возглавил министр тяжелой промышленности страны Хараданахалли Девегоуда Кумарасвами. Участники выставки обсудили нынешнее состояние и перспективы сотрудничества двух стран в торгово-промышленной сфере в ходе специального мероприятия «Россия — Индия: на пути к 100 миллиардам товарооборота».

Участниками дискуссии о том, как поднять планку двустороннего делового сотрудничества до исторического максимума стали представители бизнес-сообщества, ассоциаций, а также торговые представители России и Индии.

«Индия отмечает взаимную выгоду от потенциального соглашения о зоне свободной торговли (ЗСТ) с Евразийским экономическим союзом (ЕАЭС), переговоры по которому ведутся между сторонами, заявил агентству РИА Новости

глава экономического и торгового направления посольства Республики Индия в России Рамкумар Тангарадж. «Индия руководствуется пониманием того, что соглашение о свободной торговле имеет взаимодополняющий характер, и оно очень важно для обеих сторон, поскольку этот регион имеет большой потенциал, который необходимо использовать и поддерживать. Одним из таких инструментов является соглашение о свободной торговле», — заявил господин Тангарадж на полях выставки «Иннопром». По словам главы экономического и торгового направления посольства Индии, обе стороны ведут переговоры, решая множество различных вопросов и согласовывая процедуры, при этом точные сроки подписания документа пока неизвестны, поскольку это — комплексное решение нескольких государств, которое требует времени.



В свою очередь, как заявил в беседе с агентством РИА Новости торговый представитель РФ в Индии Андрей Соболев, переговоры между Индией и ЕАЭС по заключению соглашения о ЗСТ находятся в активной фазе, и Россия надеется на скорое подписание договора. «Ожидать заключения соглашения стоит, работа ведется. Все силы Индии, России и всех участников ЕАЭС на это брошены. Все понимают, что это важная цель. Есть разные подходы, как продвигаться по этому треку. Мы надеемся, что будущее будет действительно ближайшим, когда это будет подписано», — добавил торгпред РФ в Индии.

Отрасли нефтехимии, машиностроения, энергетики, транспорта и строительства являются сегодня наиболее перспективными для российского бизнеса при выстраивании контактов с индийскими партнерами, что обусловлено структурой экспортно-импортных операций между двумя странами.

«Если отталкиваться от структуры экспортно-импортных операций, от поставок России в Индию, то надо переходить от поставки сырьевых ресурсов к их переработке на месте, то есть это отрасли нефтехимии. Наблюдая структурные перемены, происходящие в экономике, в транспортном секторе, в электроэнергетике, мы понимаем, что наш фокус должен быть обращен и на сферу энергомашиностроения, электротехнику, поставку электроники, IT-решений для транспортного сектора, как для авиации, так и для железнодорожного транспорта. У нас есть решения для строительного сектора, которые мы можем успешно продвигать и частично продвигать на индийском рынке, и это

лишь небольшая доля тех отраслей, в которых мы должны вести работу и ведем работу», — добавил Андрей Соболев.

Он также отметил, что России быстро удалось увеличить товарооборот с Индией, найти торговых партнеров и оценить перспективы дальнейшего сотрудничества со страной.

«Между Россией и Индией сложились отношения привилегированного стратегического партнерства, что подкрепляется инфраструктурой межгосударственных отношений, деловых связей, и это все нам упрощает задачу навести диалог, находить новые точки роста, заключать сделки, проводить совместные мероприятия», — подчеркнул торгпред РФ в Нью-Дели.

Для преодоления различных барьеров в российско-индийском торгово-экономическом сотрудничестве необходимо создание рамочных условий, в которых привыкли работать как российские, так и индийские предприниматели. Работой по устранению барьеров занимается ряд институтов Минпромторга РФ и торгового представительства в Индии. Кроме того, планируется выстраивание системы консультаций между институтами двух стран по вопросам стандартизации и представителями деловых ассоциаций отраслей, которые смогли бы выработать единые стандарты взаимодействия.

Международная промышленная выставка «Иннопром» — главная промышленная выставка России, организуемая министерством промышленности и торговли РФ и правительством Свердловской области в международном выставочном центре «Екатеринбург-Экспо». «Иннопром» является международной площадкой для поиска новых заказчи-

ков, поставщиков, партнеров и инвесторов, одним из главных инструментов экспорта российской промышленной продукции.

Основная задача выставки — объединить усилия крупнейших российских и зарубежных компаний, малого и среднего инновационного бизнеса, финансовых институтов, власти, научного и экспертного сообщества в целях внедрения и коммерциализации новых технологий и разработок. Основными целями являются демонстрация передовых технологий, обсуждение актуальных тем современного промышленного и торгового развития и сотрудничества, укрепление связей со странами — партнерами России, нетворкинг и развитие деловых контактов.

Помимо экспозиционной программы на выставке реализуется деловая программа, которая включает прямое общение с руководителями и специалистами из отраслей, связанных с промышленностью и торговлей России и других стран.

В рамках выставки проходит «Диалог с торгпредом» — ежегодный спецпроект, который организует министерство промышленности и торговли РФ. Это площадка, где представители российских компаний-экспортеров могут встретиться с торговыми представителями России в иностранных государствах и обсудить актуальные вопросы, связанные с выходом на новые внешние рынки. Также одним из мероприятий «Иннопрома» является Форум производителей компонентов, предоставляющий крупнейшим промышленным компаниям и поставщикам комплектующих возможность вести диалог напрямую.



# Природа служит нации



Индийский **сектор добычи полезных ископаемых** идет на рекорд — по итогам 2024-2025 финансового года добыча железной руды достигла 289 миллионов тонн, что на 4,3 процента больше по сравнению с предыдущим периодом. По мнению экспертов, эти цифры указывают на позитивную динамику в горнодобывающей отрасли Индии и задают устойчивый тренд на ближайший год

## Мария Коровина

**Д**обыча марганцевой руды также достигла нового максимума, увеличившись на 11,8 процента с 3,4 миллионов тонн до 3,8 миллионов тонн. Добыча бокситов выросла на 2,9 процента, достигнув 24,7 миллионов тонн по сравнению с 24 миллионами тонн в предыдущем году. Производство первичного алюминия взяло новый рекорд в сегменте цветных металлов.

Индия сегодня является вторым по величине производителем алюминия в мире, четвертым — по производству железной руды и входит в десятку круп-

нейших производителей рафинированной меди. Устойчивый рост добычи полезных ископаемых, особенно железной руды, отражает высокий спрос со стороны сталелитейной и других важнейших отраслей-потребителей. Рост производства алюминия и меди еще больше подчеркивает активную деятельность в таких ключевых секторах экономики, как энергетика, инфраструктура, строительство, автомобилестроение и машиностроение.

Богатые запасы боксита страны, в сочетании с прогрессом в технологии горных работ и инфраструктуре, сыграли ключевую роль в росте производства алюминия.

Кроме того, инициативы индийского правительства, направленные на сти-

мулирование промышленной динамики, предоставили необходимый импульс для этого тренда.

Индия обладает большими разведанными запасами полезных ископаемых и имеет серьезные возможности для развития добывающих отраслей промышленности.

Железорудные бассейны, расположенные в штатах Одisha и Бихар, относятся к важнейшим в мире. Железные руды этого месторождения обладают высоким качеством.

В Индии имеются также значительные запасы руд титана, редких металлов, слюды. Есть месторождения нефти, угля, руд золота, меди, свинца и цинка, барита, флюорита, графита, киани-

та, гипса, солей, фосфатов, драгоценных камней (алмазов, изумрудов, аквамарин, сапфиров).

В настоящий момент индийское правительство поощряет создание совместных предприятий между иностранными и национальными компаниями для мобилизации финансов и технологий, обеспечения доступа к глобальным рынкам. Потенциальными ресурсами для совместной геологоразведки являются золото, алмазы, медь, свинец, цинк, никель, кобальт, молибден, литий, олово, вольфрам, серебро, металлы платиновой группы, редкоземельные металлы, хромиты, марганцевые руды.

В рамках инициативы «Atmanirbhar Bharat» и признавая незаменимую роль критически важных минералов в высокотехнологичных отраслях, чистой энергетике и обороне, индийское правительство за последние два года предприняло несколько инициатив для решения проблем в секторе критически важных минералов. «Эти усилия представляют собой дорожную карту Индии для Atmanirbhar

Bharat», — заявил занимавший должность министр угля, горнорудной промышленности и парламентских дел Пралхад Джоши (ныне министр по делам потребителей, продовольствия и общественного распределения, а также министр новой и возобновляемой энергетики).

Ранее правительство Индии определило 24 минерала как стратегические и критически важные для усилий по достижению целей чистой энергии и переходу к нулевому уровню выбросов парниковых газов к 2070 году и с учетом потребностей таких секторов, как оборона, сельское хозяйство, энергетика, фармацевтика и телекоммуникации. Кабинет министров выделил 15 миллиардов рупий на переработку этих минералов в рамках расходов в размере 163 миллиардов рупий на развитие сектора критически важных минералов.

«Премьер-министр Моди сосредоточен на плановой и быстрой добыче редких минералов для стимулирования сектора «зеленой энергетики» Ин-

дии», — заявил министр угольной промышленности страны Г. Кишан Редди.

«Наше правительство стремится к достижению тонкого баланса между экологической устойчивостью и получением доходов за счет добычи полезных ископаемых», — добавил он.

Кабинет министров Индии отменил таможенную пошлину на отходы и лом дюжины критически важных веществ, включая свинцовый, цинковый и кобальтовый порошок, а также литий-ионные аккумуляторы. Они необходимы для производства электромобилей, которое Индия пытается стимулировать, чтобы снизить свою зависимость от ископаемого топлива.

В 2023 году в стране объявили об открытии крупных месторождений лития в Кашмире в размере 5,9 миллионов тонн.

Литий является ключевым компонентом перезаряжаемых аккумуляторов, питающих многочисленные гаджеты, такие как смартфоны и ноутбуки.

Эксперты считают, что открытие месторождений позволит Индии увеличить количество частных электромобилей на 30% к 2030 году в рамках усилий, предпринимаемых по сокращению выбросов углерода для борьбы с глобальным потеплением.

Литий добывают из твердых пород и подземных резервуаров с соляным раствором. После того, как минерал добыт, его обжигают с использованием ископаемого топлива.

В 2024 году правительство запустило Национальную миссию по критически важным минералам (NCCM). Она будет охватывать все этапы цепочки создания стоимости, включая разведку полезных ископаемых, добычу, обогащение, переработку и извлечение из отслуживших свой срок продуктов.

Миссия усилит разведку критически важных минералов в стране и на ее шельфовых территориях. Она также направлена на создание ускоренного процесса утверждения регулируемыми органами проектов по добыче критически важных минералов.

Кроме того, миссия предлагает финансовые стимулы для разведки критически важных минералов.

Благодаря стратегическому курсу на добычу полезных ископаемых, растущему мировому спросу и внутреннему потреблению, поддерживаемому капитальными расходами, горнодобывающий и металлургический сектор Индии не первый год показывает устойчивый рост. Программа по сохранению экологии, инвестиции в геологоразведку и высокие технологии будут иметь ключевое значение для сохранения этой динамики.





# Индия на просторах Вселенной

Индия перестала быть ведомым участником в международных космических проектах и стала равноправным партнером мировых космических держав. Об этом заявил министр по науке и технологиям республики Джитендра Сингх, комментируя запуск к Международной космической станции (МКС) в рамках четвертой миссии Axiom (Ax-4) корабля Dragon с коммерческим экипажем, в состав которого вошел индийский астронавт Шубханшу Шукла



Сергей Кокряцки

«Индия больше не ведомый участник, а равноправный партнер во всех международных космических проектах. Шубханшу Шукла — один из ключевых участников миссии, выполняющий семь важнейших экспериментов, разработанных индийскими институтами. Их результаты будут иметь значение для всех мировых космических агентств», — отметил министр по науке и технологиям республики Джитендра Сингх, комментируя запуск к Между-

народной космической станции (МКС) в рамках четвертой миссии Axiom (Ax-4) корабля Dragon с коммерческим экипажем, в состав которого вошел индийский астронавт Шубханшу Шукла.

Принявший участие в миссии Axiom (Ax-4) астронавт Шукла является вторым гражданином Индии в космосе после Ракеша Шармы и стал первым индийцем на МКС.

Находясь в космосе, он обратился к соотечественникам прямо с борта корабля и поприветствовал их на хинди.

«Какая поездка! Мы снова в космосе спустя 41 год. Это невероятно. Мы вращаемся вокруг Земли со скоростью 7,5 км в секунду. Триколор, выши-

тый на моем плече, напоминает мне, что я с вами. Это путешествие — не просто путь к Международной космической станции, а начало индийской программы пилотируемых полетов. Слава Индии», — заявил Шубханшу Шукла.

Успешный запуск космической миссии поприветствовал премьер-министр Индии Нарендра Модди, который пообщался с индийским астронавтом в космосе по видеосвязи.

«Индия выглядит красивой и намного больше, чем кажется на карте по сравнению с другими странами. Единство мира — чувство, которое мы разделяем в Индии, — отсюда очень очевидно. Стран не существует, и, в конечном



счете, все мы являемся частью человечества. Земля — наш дом, и все мы — ее граждане», — заявил астронавт Шукла в разговоре с премьер-министром Модди.

В свою очередь, Нарендра Модди заявил Шубханшу Шукле, что его космическое путешествие ознаменовало начало новой эры и стало первым шагом на пути к миссии Гаганьян, собственно индийскому проекту по полету человека в космос. «Шубханшу, сегодня ты находишься дальше всех от земли Индии, но ближе всех к сердцам каждого индийца», — отметил премьер-министр.

В ходе беседы, продлившейся около 20 минут, Шубханшу Шукла, появившийся на экране на фоне трехцветных фла-

гов и гирлянд из бумажных флагов других стран, ответил на вопросы Нарендры Модди о еде, которую он взял с собой, об ощущении невесомости, об экспериментах, которые он собирался провести.

«Прямо сейчас я привязал свои ноги к поверхности, чтобы иметь возможность говорить с вами, иначе я просто воспарю вверх», — сказал мистер Шукла, вызвав веселый смех у премьера Модди. «Еда, питье, все ощущается по-другому, и, несмотря на все тренировки и полную готовность к тому, чего можно ожидать, требуется некоторое время, чтобы привыкнуть ко всему», — добавил он. Шубханшу Шукла рассказал премьер-министру, что он привез с собой манговый

нектар и коллеги-астронавты с удовольствием попробовали его на борту космической станции.

Премьер-министр Модди напомнил индийскому астронавту, родившемуся в Лакхнау, что его историческое путешествие не ограничивается только космосом и придаст новый импульс движению к «Викшит Бхарат» («Развитой Индии»).

«Мы должны продвигать миссию Гаганьян вперед. Мы должны построить нашу собственную космическую станцию. Мы должны обеспечить, чтобы индийский астронавт совершил посадку на Луну. Ваш опыт сыграет решающую роль во всех этих будущих миссиях. Я уверен, что вы старательно записываете каждый фрагмент своего опыта», — заключил премьер-министр Индии.

Запуск многоразового корабля Crew Dragon с четырьмя коммерческими туристами к Международной космической станции (МКС) в рамках программы компании Axiom Space был осуществлен 26 июня. В состав экипажа вошли астронавт Axiom и бывший астронавт NASA, командир Пегги Уитсон, пилот корабля, представитель Индии Шубханшу Шукла и специалисты миссии из Венгрии и Польши Тибор Капу и Славомир Узаньски.

Запуск корабля Crew Dragon с помощью ракеты-носителя Falcon 9 компании SpaceX был произведен со стартового комплекса 39А Космического центра имени Кеннеди на мысе Канаверал во Флориде. Прямая трансляция велась на сайте Национального управления США по аэронавтике и исследованию космического пространства (НАСА).

Запуск корабля должен был состояться еще 29 мая, но переносился по техническим причинам из-за непогоды, а также обнаруженной в ходе статического испытания утечки жидкого кислорода в носителе. Кроме того, российским космонавтам необходимо было завершить работы по герметизации переходной камеры служебного модуля «Звезда» на МКС. Экипаж корабля находился на МКС две недели, в течение которых астронавты провели на ее борту около 60 различных научных исследований.

Напомним, что первая миссия коммерческих астронавтов Axiom 1 состоялась в апреле 2022 года. Изначально она была рассчитана на 10 дней, однако из-за непогоды в месте приводнения у берегов Флориды четверо астронавтов пробыли на станции на неделю дольше. Стоимость полета для каждого члена миссии Axiom 1 оценивалась в \$55 млн. Полеты с космическими туристами по программе компании Axiom Space в рамках соглашения с SpaceX планируется совершать два-три раза в год.





# Военно-технические связи крепнут

**Министры обороны России и Индии Раджнатх Сингх и Андрей Белоусов провели встречу** на полях заседания глав оборонных ведомств стран ШОС в Циндао. Как заявили в Минобороны Индии, это была одна из самых важных встреч между министрами двух стран на фоне операции «Синдур» и наращивания оборонного производства в Индии. Подтверждением укрепления военно-технических связей Москвы и Нью-Дели стала церемония передачи ВМС Индии фрегата TamaI, построенного на АО «Прибалтийский судостроительный завод «Янтарь». В церемонии принял участие командующий Западным флотом ВМС Индии вице-адмирал Санджай Джагджит Сингх

Павел Белов

Новая встреча глав оборонных ведомств России и Индии в рамках министерского заседания ШОС в Циндао проходила после проведения операции «Синдур» по ликвидации трансграничной террористической инфраструктуры в Кашмире в ответ на теракт 22 апреля в индийском туристическом городе Пахалгам.

Как заявил в Циндао Раджнатх Сингх, Шанхайская организация сотрудничества (ШОС) не должна колебаться в своем порицании стран, которые предоставляют убежище экстремистам, страны — участницы организации должны объединиться в борьбе с терроризмом ради коллективной безопасности.

«Крайне важно, чтобы те, кто спонсирует, поощряет и использует терроризм в своих узких и эгоистичных целях, понесли ответственность за последствия. Таким двойным стандартам не должно быть места. ШОС должна без колебаний порицать такие страны», — отметил Раджнатх Сингх.

Одним из ключевых событий на полях министерского заседания в Циндао стала встреча Андрея Белоусова и Раджнатха Сингха. «Индия для нас исключительно важный стратегический партнер, традиционный друг, в том числе партнер в военной и военно-технической сферах», — заявил в Циндао Андрей Белоусов.

Как сообщило по итогам переговоров индийское оборонное ведомство, министры обороны двух стран обсудили поставку Нью-Дели российских зенитно-ракетных комплексов С-400, модернизацию Су-30 МКИ и закупку критиче-

ски важной военной техники в сжатые сроки. «Это была одна из самых важных недавних встреч между министрами обороны двух стран, проходившая на фоне операции «Синдур» и необходимости наращивания оборонного производства, особенно в таких важных областях, как противовоздушная оборона, ракеты класса воздух — воздух, современные возможности и модернизация авиационных платформ», — говорится в заявлении Минобороны Индии.

По данным индийского военного ведомства, Раджнатх Сингх и Андрей Белоусов «провели углубленные обсуждения по целому ряду вопросов, охватывающих текущую геополитическую ситуацию, трансграничный терроризм и российско-индийское сотрудничество в области обороны».

После теракта в Пахалгаме премьер-министр Индии Нарендра Моди заявил, что система противовоздушной обороны Индии, усиленная в том числе ЗРК С-400, стала определяющей силой в операции «Синдур». Затем он посетил авиабазу Адампур (северо-западный штат Пенджаб), где сфотографировался на фоне С-400. Индия в 2018 году подписала соглашение о покупке пяти дивизионов ЗРК С-400 на сумму \$5,43 млрд. Первая полученная от России ракетная система «Триумф» была в 2021 году размещена в штате Пенджаб на границе с Пакистаном.

Как сообщил индийский новостной портал Indian Defense News, после успешного использования российских зенитных ракетных систем С-400 в рамках операции «Синдур» Индия проявляет интерес к закупкам систем ЗРК С-500. «Исключительная эффективность применения российской системы противовоздушной обороны С-400 во вре-

мя операции «Синдур» в мае 2025 года послужила толчком к обсуждению вопроса о приобретении более совершенной системы противовоздушной обороны С-500. Успешное развертывание систем С-400, которые обеспечили рекордные перехваты на расстоянии более 300 километров продемонстрировало критическую важность передовых систем противовоздушной обороны и сделало Индию потенциальным пионером в освоении российских технологий нового поколения», — говорится в сообщении.

Новым подтверждением укрепления военно-технических связей Москвы и Нью-Дели стала торжественная церемония передачи ВМС Индии ракетного фрегата TamaI, построенного на АО «Прибалтийский судостроительный завод «Янтарь» в Калининграде. Восьмой фрегат проекта 11356, построенный в России для ВМС Индии, получил имя TamaI — «Меч». Для ПСЗ это уже пятый фрегат данного проекта, переданный Индии.

Фрегат успешно завершил приемо-передаточные испытания с участием индийской комиссии и экипажа ВМС Индии.

«Передача фрегата TamaI Индии — сигнал о готовности «Рособоронэкспорта» эффективно выполнять любые контракты по военно-морской тематике с учетом современных трендов мирового рынка. Восьмой фрегат проекта 11356 — образец технологического сотрудничества. На нем установлено 20 корабельных систем индийского производства, в том числе сверхзвуковой ракетный комплекс BrahMos, автоматизированный комплекс связи, РЛС обнаружения и целеуказания, гидроакустическая станция», — заявил генеральный



директор «Рособоронэкспорта» Александр Михеев. По его словам, российская компания активно развивает партнерство с индийскими предприятиями по совместной разработке и производству продукции военного назначения на территории Индии. Сегодня обсуждаются более 50 проектов для всех видов вооруженных сил. По ряду из них уже ведется работа.

Торжественная церемония в Калининграде прошла в присутствии командующего Западным флотом ВМС Индии вице-адмирала Санджая Джагджит Сингха. После подписания акта сдачи-приемки на корабле спустили российский флаг и подняли государственный флаг Индии и флаг ее военно-морского флота. «Как и предыдущие фрегаты проекта 11356, TamaI успешно завершил приемо-сдаточные испытания с участием индийской комиссии. В процессе строительства корабля завод ОСК «Янтарь» использовал уникальные наработки и передовые технологии и применил свой опыт по аналогичным проектам для российского флота», — заявили в пресс-службе завода в Калининграде.

Проектантом корабля является проектно-конструкторское бюро ОСК «Северное ПКБ». Первые семь фрегатов

проекта 11356 успешно выполняют поставленные задачи в различных регионах Мирового океана и получили высокую оценку моряков.

Согласно официальным данным, корабль обладает надежной системой ПВО, основой которой является зенитный ракетный комплекс «Штиль-1» с ракетами вертикального пуска. TamaI способен пройти без дозаправки топливом 4850 миль и находиться в море 30 суток без пополнения запасов.

Контракт на четыре фрегата проекта 11356 между РФ и Индией был подписан в 2018 году. Первый из построенных на «Янтаре» фрегат Tushil (бывший «Адмирал Бутаков») был передан в 2024 году, второй — TamaI (бывший «Адмирал Истомин») — в июле этого года. Фрегат Tripur был спущен на воду летом 2024 года, фрегат Tavasya — в марте этого года. Фрегаты проекта 11356 имеют водоизмещение более 3,8 тысячи тонн, предназначены для нанесения ударов по надводным кораблям и подводным лодкам противника как в ближней, так и в океанской морской зонах, борьбы с воздушными целями как самостоятельно, так и в составе корабельного ордера. Вооружены 100-миллиметровой артиллерийской установкой А-190, ракетными ударными и зенитны-

ми комплексами, торпедным вооружением. TamaI может принимать на борт вертолет дальнего радиолокационного обнаружения Ка-31. Фрегат способен пройти без дозаправки топливом 4850 миль.

«Мы исходим из того, что Индия — наш давний и надежный партнер. Мы построили серию кораблей для наших индийских коллег. Продолжаем поставлять оборудование и агрегаты для кораблей, строящихся в Индии в рамках программы Make in India. У нас достаточно большой объем новых идей, которые можно было бы реализовать, поэтому партнерство будет расширяться», — заявил глава Объединенной судостроительной корпорации (ОСК) Андрей Пучков.

«Масштаб и глубина военно-технического сотрудничества России и Индии являются беспрецедентными. Наше сотрудничество развивается по всем направлениям. ПВО, ВВС, Сухопутные войска, по линии военно-морских сил это десятки построенных кораблей различных классов, включая авианосец», — заявил на церемонии передачи ВМС Индии фрегата TamaI замглавы Федеральной службы по военно-техническому сотрудничеству (ФСВТС) России Михаил Бабиц.





# С Днем Рождения, Далай-лама

Лидер буддистов всего мира, Далай-лама XIV Тензин Гьяцо отметил **90-летний юбилей** вместе с многомиллионной армией своих последователей в разных уголках Земли. В торжественных мероприятиях приняли участие буддисты Индии и России, свои поздравления Далай-ламе направил премьер-министр Индии Нарендра Моди. Отмечая свой юбилей, Далай-лама заверил своих последователей, что после его кончины будет найдено новое его воплощение, и рассказал, как найти его преемника.

Павел Белов

«Я присоединяюсь к 1,4 миллиардам индийцев и выражаю самые теплые пожелания Его Святейшеству Далай-ламе по случаю его 90-летия. Он всегда был символом любви, сострадания, терпения и нравственной дисциплины. Его послание вызывает уважение и восхищение у представителей всех конфессий. Мы молимся за его крепкое здоровье и долгие годы жизни», — написал в соцсети Х премьер-министр Индии Нарендра Моди, поздравляя с 90-летием Далай-ламу XIV Тензина Гьяцо. Буддисты считают Далай-ламу (в переводе — «океан-учитель») воплощением Авалокитешвары — Будды Сострадания. Далай-лама XIV (Лхамо Дхондруб, впоследствии Тензин Гьяцо) родился 6 июля 1935 года в деревушке Такцер на северо-востоке Тибета. В 1937 году он был признан реинкарнацией своего предшественника — Далай-ламы XIII, а в 1940 году возведен на престол. После включения Тибета в состав Китая Далай-лама XIV в 1959 году был вынужден перебраться в Индию. Его резиденция расположена в городе Дхарамсала в северном штате Химачал-Прадеш, в предгорьях Гималаев. За просветительскую деятельность в разных странах и миротворческие усилия Далай-лама был удостоен в 1989 году Нобелевской премии мира.

«Пятого и 6 июля 2025 года его святейшество Далай-лама принял участие в праздничных церемониях, организованных по случаю его 90-летия. Торжества прошли в главном тибетском храме Дхарамсалы в Индии и сопровождались прямой трансляцией с синхронным переводом на русский язык.

В субботу 5 июля Далай-лама принял участие в молебне о долголетию, который ему поднесли от имени тибетского народа.

Буддийский фестиваль благой удачи, приуроченный к 90-летию Далай-ламы, прошел в Москве с 29 июня по 8 июля в ДК «Рассвет» в Столярном переулке. Празднование 90-летия Далай-ламы

также было организовано в Московском буддийском храме «Тубден Шедрублинг» (Нововладыкинский проезд, владение 15), где состоялся молебен о его долголетьи. Кроме того, накануне дня рождения Далай-ламы монахи монастыря Гюдмед провели в Москве церемонию благословения домашних животных.

Концерт обертонного пения «Океан мудрости и сострадания» провели монахи тантрического монастыря Гюдмед, знаменитые в буддийском сообществе мастерством ритуальных церемоний. Каждые два года они освящают личные покои и храмовые помещения Далай-ламы.

Россию Далай-лама XIV посещал несколько раз с краткосрочными поездками. Последняя из них, в Калмыкию в 2004 году, была однодневной. В последние годы российские буддисты неоднократно выражали надежду в скором времени увидеть Далай-ламу в своих регионах с более продолжительным визитом.

Накануне 90-летия Далай-ламы стало известно о том, что священную буддийскую реликвию, мощи Будды Шакьямуни, привезут в Калмыкию из Индии в преддверии III Международного буддийского форума. По случаю этого знаменательного события в Калмыкию прибыл министр (советник-посланник) образования и всеобщего благоденствия при посольстве Индии в Москве Винай Кумар, который посетил центральный хурал «Золотая обитель Будды Шакьямуни». Винай Кумар встретился с Шаджин Ламой Калмыкии геше Тензин Чойдаком. Как отметил глава региона, основная цель визита министра — развитие культурного обмена между Калмыкией и Индией. «В преддверии III Международного буддийского форума Индия совершает широкий жест — в Калмыкию для поклонения планируется привезти священную реликвию для всех буддистов — мощи Будды Шакьямуни. Кроме того, индийская сторона намерена подарить освященную статую Учителя. Это важно обсудить с Шаджин Ламой,

чтобы все было организовано с должным почтением и в полном соответствии со всеми канонами и традициями», — сообщил глава республики Бату Хасиков в своем Telegram-канале. Третий Международный буддийский форум состоится 25-28 сентября в столице Калмыкии Элисте. В программе — более 50 мероприятий. Среди основных тем — сохранение и развитие института монашества, перспектива и практика традиционной медицины буддийских стран, буддизм и развитие туристического потенциала и другие вопросы.

В рамках форума пройдут различные культурные мероприятия. В частности, запланировано музыкальное подношение Трем Драгоценностям с участием тысячи музыкантов, фестиваль боевых искусств «Кубок лотоса», национальный культурно-спортивный праздник «Джангариада» и другие.

Отмечая свое 90-летие, Далай-лама XIV Тензин Гьяцо заявил о том, что институт Далай-лам продолжит свое существование и традицию перерождения и после его смерти.

«В соответствии со всеми полученными просьбами я подтверждаю, что институт Далай-ламы продолжит существование», — заявил он.

Лидер буддистов отметил, что о продолжении традиции его в том числе попросили лидеры духовных традиций Тибета, члены Тибетского парламента в изгнании, члены Центральной тибетской администрации, буддисты из буддийских республик Российской Федерации и Азии, включая материковый Китай.

Далай-лама также напомнил, что 24 сентября 2011 года он обещал по достижении 90 лет провести консультацию с практикующими буддизм людьми по вопросу сохранения института. Согласно тибетской традиции, после смерти Далай-ламы перерождается в теле ребенка. Далай-лама также сказал, что его преемник родится за пределами Китая и может быть любого пола и любой национальности.



# Мадхья-Прадеш: модель туризма XXI-го века

Штат Мадхья-Прадеш в самом сердце Индии, объявлен моделью роста в туристическом секторе, демонстрируя сохранение духовного наследия, заботу о дикой природе и предоставляя уникальные маршруты экотуризма. Все это создает многогранный опыт, который отвечает широкому кругу интересов путешественников. «Индийский Вестник» изучил секрет феноменального подъема отрасли в штате. С подробностями — Мария Коровина

По данным Совета по туризму Мадхья-Прадеша, в 2024 году в штате зафиксирован рост туризма более чем на 50% по сравнению с допандемическим уровнем. Из доклада следует, что в прошлом году штат посетили 134 миллиона туристов.

Шео Шекхар Шукла, управляющий директор Совета по туризму Мадхья-Прадеша объясняет этот феноменальный

рост расширением инвестиций не только в традиционный туризм, но и в более диверсифицированные стратегии, ориентированные на уникальные впечатления.

По его словам, Мадхья-Прадеш превратился в поистине многогранное туристическое направление. Рекордные показатели в 2024 году отражают продуманную, инклюзивную и устойчивую

стратегию развития туризма. «Мы стремимся развивать этот импульс, углубляя взаимодействие с местным сообществом, цифровые инновации и глобальное сотрудничество», — отметил Шукла.

Традиционно глобальная известность штата основана на объектах Всемирного наследия ЮНЕСКО. В штате их три: комплекс памятников Кхаджурахо, скальные навесы Бхимбетка и буддистская

ступа Санчи, а исторический комплекс Орчи включены в предварительный список. Богатое культурное, историческое и духовное наследие штата было эффективно представлено благодаря правительственным инициативам, что сделало 2024 год знаковым для туризма в Мадхья-Прадеше.

Стремительный рост отрасли эксперты связывают также с политикой пра-

вительства штата в области туризма, модернизацией инфраструктуры и целенаправленными маркетинговыми кампаниями. За последние несколько лет в Мадхья-Прадеше были реализованы такие инициативы, как кемпинг класса люкс, экосафари, речные круизы, несколько крупных проектов в сфере приключенческого туризма.

По словам Шео Шекхара Шуклы, политика штата в области кинотуризма, предусматривающая субсидии до 100 миллионов индийских рупий (1,2 миллиона долларов) на международные кинопроизводства, сделала Мадхья-Прадеш центром притяжения для создания новых картин. Такие индийские фильмы, как «Панчаят», «Гуллак», «Бхул Бхулаия 3», «Лаапатаа Дамы» и «Домой», снимали в разных локациях по всему штату.

По словам Шуклы, туристический поток в пик сезона после выхода на экраны этих фильмов вырос на 30–35%.

Чтобы удовлетворить спрос на аутентичный опыт, Мадхья-Прадеш активизировал развитие сельского туризма. В рамках инклюзивной туристической стратегии штат создал 63 туристические деревни, где приняли более 24 000 посетителей.

Особое место на туристической карте занимает Пранпур, первая в Индии деревня ручного ткачества, настоящее открытие для иностранных туристов, которые хотят познакомиться с образом жизни коренных народов.

В прошлом месяце штат открыл 241 гостевой дом в 37 округах, а в ближайших планах — дать старт строительству еще 1000 гостевых домов по всему штату для привлечения путешественников за пределы городских центров.

Штат также инвестирует в круизный туризм.







Власти организуют 120-маштабный километровой круиз по реке Нармаде через терминалы в Омкарешваре, Гвалиоре и Видише, которые построены в рамках государственно-частного партнерства.

Ставку делают и на искусственный интеллект. В прошлом месяце онлайн-турагентство Agoda запустила планировщик отпусков на базе ИИ с участием болливудского актера Аюшмана Кхураны. В видеороликах Кхурана обращается к путешественникам по имени с помощью искусственного интеллекта, рассказывая о туристических достопри-

мечательностях, подходящих им с учетом их личных потребностей.

Кроме того, индийские железные дороги запустили приложение RailOne, где все пассажирские перевозки представлены на одной платформе. RailOne позволяет пассажирам бронировать билеты, отслеживать местонахождение вагонов, подавать жалобы и заказывать еду.

Приложение также предоставляет доступ к R-Wallet — цифровому кошельку Индийских железных дорог, — пассажиры смогут пополнять его для любых транзакций.

Кхаджурахо, объект Всемирного наследия ЮНЕСКО, расположенный в регионе Бунделькханд, вновь бьет все рекорды посещаемости среди иностранных туристов.

Кхаджурахо — это настоящее средневековое величие: изящные росписи, искусные барельефы и высеченные из камня изваяния богов. Всего здесь 85 храмов, разделенных на три комплекса. Самый большой и известный западный комплекс, в который входит величественный храм Шивы Кандарья-Махадев.

Комплекс разделен на три зоны — западную, восточную и южную. Наиболее хорошо сохранившаяся — западная группа (храмы Лакшмана, Варахи, Лакшми, Кандария-Махадевы, Джагадамби, Читрагупта (бога Солнца), Висванатха и святилище Нанди). Храмы выполнены из гранита и песчаника, при строительстве не использовали какие-либо растворы, блоки укладывались один на другой и соединялись при помощи пазов и выступов. Каждый храм стоит на высокой каменной платформе-террасе и ориентирован по сторонам света.

По периметру платформы и над центральным святилищем высятся высокие пирамидальные башни-шикхары. Такая конструкция создаёт иллюзию горной гряды Западного Тибета и священной горы Кайлас — обители Шивы и других богов.

В 2024 году в Кхаджурахо приехали более 33 тысяч путешественников из-за границы, что является самым высо-

ким показателем среди всех туристических направлений штата.

Помимо Кхаджурахо, Орчху посетили 13 960, а Гвалиор — 10 823 иностранных туриста соответственно.

Еще одно место притяжения — Великая ступа Санчи.

Это одно из самых древних сохранившихся архитектурных сооружений буддизма в Индии. В II-I веках до н. э. она была перестроена из более древней и меньшей по размерам ступы.

Ступа Санчи стоит на круглом цоколе диаметром в 31 метр с террасой, служившей для проведения церемоний. С южной стороны на террасу ведут лестницы. Так же, как и платформа, на которой она покоится, ступа сложена из крупного кирпича и камня. По легенде, внутри ступы «запечатаны» священные останки Будды и другие реликвии, связанные с его деятельностью.

Форма ступы строго подчинена канонам, имевшим глубоко символическое значение. Полусфера символизирует небесный свод. На вершине купола находится хармика — надстройка с квадратным основанием в форме балкончика — она символизирует священную гору Меру. Ворота святилища в Санчи составляют своеобразный сборник религиозно-символических, исторических и бытовых сцен и образов, народных преданий и легенд о Будде.

Не менее важный объект Всемирного наследия ЮНЕСКО в штате — скальные жилища Бхимбетка. Они находятся у подножья гор Виндхья в южной части Центрального Индийского плато. В массивных известняковых скалах, возвышающихся над густым лесом, располагаются пять групп естественных скальных укрытий.

Внутри — росписи, представляющие период от мезолита до конца доисторического времени. Из 760 каменных укрытий более 500 украшены сценами, на которых изображены местные птицы и животные, мифологические фигуры и повседневные сцены охоты и игр. Одним из самых известных изображений является «зоопарк»: рисунки различных животных покрывают огромную каменную поверхность. Многие были наложены поверх других, так как художники часто использовали те же самые поверхности, что и их предки.

Название пещер носит мифологический характер и взято из «Махабхараты». Считается, что один из братьев Пандавов, Бхима, остался в этих пещерах после того, как был изгнан из своего королевства. «Бхимбетка» буквально означает место, где сидел Бхима.

Однако самым посещаемым местом оказался храм Махакалешвара в Удджайне. Он считается одним из самых важных храмов Шивы в Индии наряду с Каши Вишванатхом в Варанаси. Здесь проводятся самобытные ритуалы, которые нельзя увидеть в других индуистских храмах. Например, каждый день брамины в святилище храма наносят уникальное изображение на каменный лингам (в соответствии с днем недели, праздником, фазой луны и другими событиями). Таким образом, Лик Бога каждый день меняется и каждый день вдохновляет паломников своей красотой.

Туризм в сфере дикой природы в Мадхья-Прадеше также демонстрирует уверенный рост. Знаменитые тигриные заповедники штата привлекли значительное внимание иностранных туристов. Тигринный заповедник Бандхавгарх стал лидером по числу иностранных

путешественников — 29 192 человека, а Канха — 19 148 человек. Другие заповедники, такие как Панна и Пенч, тоже отметились ростом интереса со стороны иностранных туристов: их посетили 12 762 и 11 272 человека соответственно. Этот рост свидетельствует о том, что Мадхья-Прадеш приобретает всё большее признание как одно из лучших направлений для туризма, связанного с дикой природой.

Правительство штата Мадхья-Прадеш запустило ряд стратегических инициатив, направленных на значительное улучшение туристического сектора по всему штату.

Ключевые меры включают внедрение интеллектуальных технологий на популярных туристических объектах, которые помогают повысить вовлеченность посетителей и оптимизировать общее впечатление. Кроме того, модернизация инфраструктуры и усиленное внимание к международному маркетингу сыграли ключевую роль в повышении доступности и привлекательности штата для путешественников со всего мира.

Правительство также внедрило ряд инновационных инициатив, таких как электронные путеводители, пешие прогулки по местам культурного наследия и программы, ориентированные на экотуризм и приключенческий туризм.

Эти усилия сыграли важную роль в привлечении путешественников со всей планеты, что ещё большекрепило позиции Мадхья-Прадеша как популярного туристического направления. Если эти тенденции сохранятся, штат имеет все шансы продолжить свой рост и стать одним из обязательных для посещения мест в Индии для иностранных путешественников.





# Танец преодолеывает границы



В культурном центре «Вдохновение» в Москве 29 июня состоялся торжественный гала-концерт и церемония награждения победителей II **Всероссийского конкурса индийского танца «Нритья Манджари»**. Организатором незабываемого праздника, собравшего таланты со всей России, стал Культурный центр имени Джаварлала Неру при посольстве Индии в Москве

Глеб Павлив

Мероприятие открылось по традиции зажжением священного масляного светильника — символа победы света над тьмой

и духовного просветления. Лампаду зажгли посол Индии в России Винай Кумар вместе с супругой. Их теплые приветственные речи, полные дружеского

ред гостями предстали победительницы конкурса — юные и опытные танцовщицы в многоцветных национальных костюмах. На их лицах сияла гордость и радость: в руках — кубки и грамоты, вокруг — букеты и сувениры.

Костюмы были пестрыми и яркими: жёлтые, оранжевые, красные и зелёные цвета переплетались с блеском золотых украшений и кружев, а на ногах мерцали сотни маленьких колокольчиков. За спинами участниц виднелись традиционные индийские драпировки и цветочные гирлянды, украшавшие сцену. В торжественной атмосфере представители из более чем сорока городов России — от Новосибирска до Тольятти — получали заслуженные дипломы. Участницы из северных регионов России, несмотря на холодные зимы, подготовили «жаркие» и темпераментные танцы, принося на сцену «оранжевый вкус тепла» и лучи южно-азиатского солнца. Зал встречал каждое выступление бурными овациями, что лишь подчёркивало богатство и многоликость индийского искусства на нашей земле. Пальцы танцовщиц виртуозно звенели, словно объявляя «время колокольчиков»: классические движения бхаратанатям и катьяка, дополненные акробатическими движениями и восточными изгибами, плели вокруг себя волшебные узоры.

Вихрем кружились группы артисток в бело-оранжевых сари, чьи плавные юбки рисовали в воздухе «морские волны», а задорные ритмы и позолоченные аппликации на их костюмах вызвали ассоциации с «покачивающимися пальмами». Каждое движение было пропитано чувствами, как живая картина.

Аромат масла и свежих цветов смешивался со звучанием ситара и перкуссии, создавая атмосферу благоговения и радости одновременно. Этот ансамбль, подобно штормовым волнам, перекликался со страной исполнителей, даря московскому промозглому лету тепло юга. Особое восхищение вызвал солнечный танец в стиле бхаратанатям: грациозная танцовщица в костюме бирюзово-оранжевого цвета предстала на фоне проекции павлиньего пера. Её изящная поза и чуть приподнятые ладони рисовали в воздухе круги, а легкий бант создавал напоминание крыла павлина.

Этот образ буквально воплотил метафору «павлиньего пера над Сибирью»: на северном небе заиграл яркий экзотический акцент Индии. Танец словно стал настоящим мостом между далёкими храмовыми комплексами юга и деревянными куполами России. Красочный костюм с сари, обшитым золотом, и ожерелья с традиционным бинди на лбу говорили об индийской глубине, перепле-

тающейся с русским гостеприимством. Плавные изгибы тела, ритмичная походка и искренняя улыбка танцовщицы поразили зрителей, заставив их на миг забыть о географии и воспринимать лишь язык танца. Невероятным по исполнению был эмоциональный номер в честь богини Дурги: танцовщица в чёрно-оранжевом сари с золотистым поясом исполнила энергичный катхак с характерной отточенностью и драматизмом. На большом экране за её спиной вспыхивал огненный лик Дурги с мечом и мечущей молнией — символ силы и побеждающей справедливости.

Каждый удар ногой и поворот корпуса казались способными доставить наслаждение танцевальным искусством Индии. Слово материальные контрасты соединились в одном образе.

Густые волны черной ткани на её спине перекликались с серебристыми бусами и бахромой, напоминающей и морской прибой, и встрепанные перья. Динамика этого номера, где смешались народный темперамент и классическая выразительность, ещё раз продемонстрировала, насколько разнообразна и всеобъемлюща индийская танцевальная традиция. Конкурс собрал рекордное количество заявок — более ста пятидесяти — из свыше сорока городов России, что подтверждает неослабевающий интерес к Индии и восходящую волну культурного обмена. Исполненные душевностью номера напомнили, что любовь к индийскому искусству у россиян зародилась еще в советские времена, когда среди товаров народного потребления, как их тогда называли, стали появляться индийские вещи, на экраны кинотеатров вышли индийские фильмы, в печати и на телеканалах появлялись тысячи сюжетов про взаимоотношения двух стран, при этом данный интерес продолжает жить по сей день.

Российская публика вновь убедилась: искусство является тем связующим звеном, которое объединяет людей на уровне личных взаимоотношений. По словам посла Индии Винай Кумара, все эти мероприятия по сути укрепляют духовную близость народов. Вечер «Нритья Манджари — 2025» подтверждает: диалог культур, словно бесконечная «морская волна», продолжает нести к берегам России пряный аромат Индии. Этот праздник индийского искусства — не только триумф мастерства участниц и труда организаторов, но и символ обогащающей дружбы двух стран. В качестве подведения результатов можно отметить, что российско-индийские культурные связи укрепляются, и их дух находит отклик в каждом колокольчике и каждом повороте сари, отзываемом в сердцах. 🇮🇳



**Ингредиенты:**

Молотый черный перец — по вкусу

Соль — по вкусу

Йогурт — 500 г

Кинза — 20 г

Кумин (зира) — 2 чайные ложки

Огурцы — 250 г

Черные семена горчицы — 1 чайная ложка

**Способ приготовления:**

1. Натрите огурец на мелкой тёрке. Из огурца выделится много сока, который разбавит райту, если его не отжать. Отожмите из натёртого огурца как можно больше сока.

2. Добавьте огурец в миску с йогуртом. Отрегулируйте консистенцию, добавив больше или меньше йогурта по своему вкусу.

3. Затем добавьте специи и соль по вкусу и хорошо перемешайте. Уберите в холодильник до подачи на стол.

4. Перед подачей дайте райте настояться не менее 30 минут. Охлаждённая райта, безусловно, вкусная, но если дать ей настояться, вкус станет более мягким и насыщенным.

Обязательно натрите огурец на мелкой тёрке и распределите равномерно.

Используйте не слишком жидкий йогурт. Он должен быть густым и кремообразным, чтобы в итоге райта получилась нежной и однородной.

# Огуречная райта: соус, способный на многое

Огуречная райта — популярный индийский гарнир или соус, который готовят из йогурта, огурцов, трав и специй. Обычно огуречную райту подают к карри, чтобы смягчить остроту блюда и сделать вкус более насыщенным. В России лучше всего научиться готовить райту летом с его огуречным изобилием и зеленью с вашего огорода. Райта — это невероятно вкусное и незаменимое добавление к популярным индийским блюдам, приготовить которое совсем просто. Одно из главных достоинств райты помимо ее великолепных вкусовых качеств — ее универсальность.

В индийской кухне райта — это соус, который подают отдельно в качестве закуски. Его всегда готовят на основе йогурта, и в него можно добавлять как сырые, так и приготовленные овощи, зелень или другие гарниры, а также специи. Традиционную огуречную райту можно

подавать практически с любым блюдом североиндийской кухни. Ее даже можно использовать в качестве намазки для роллов и бургеров.

Магия райты заключается в огурцах, которые придают ей прохладу и свежесть. Кроме того, специи придают райте умеренную остроту, что позволяет наслаждаться горячими индийскими блюдами, периодически делая перерывы на райту.

И, наконец, вкратце о пользе райты. Йогурт — отличный источник кальция, который укрепляет кости и зубы. Бактериальная культура в йогурте также поддерживает здоровье пищеварительной системы. Известно, что молотый тмин полезен для пищеварения. Огурец — отличный источник воды для организма, которая выводит токсины и поддерживает здоровье почек. Огурец также богат витаминами А, В и С, которые содержат антиоксиданты, полезные для кожи.

Очень важно отжать из огурца всю воду.

Огуречный рассол разбавит вкус райты.

Если вы отожмете натертый огурец руками, а затем процедите лишнюю жидкость, то гарантированно избавитесь от всего лишнего!

Обязательно пробуйте блюдо, чтобы регулировать количество чаат масалы и тмина, которые дополняют чёрную соль.

Если вы хотите сделать эту традиционную огуречную райту острой, можно добавить очень мелко нарезанный зелёный перец чили.

**Как хранить огуречную райту:**

Вы можете хранить огуречную райту в миске или формочке для запекания, накрыв её пищевой плёнкой.

Кроме того, вы можете переложить содержимое в герметичный контейнер. Огуречная райта может храниться в холодильнике около недели.





На официальных страницах Посольства Индии в Российской Федерации  
в социальных сетях вы найдете много интересной и полезной информации



india\_in\_russia



IndianEmbassyRus



IndianEmbassyMoscow



indiaainrussia



IndEmbMoscow



IndEmbMoscow

**Обязательно подпишитесь на нас и узнавайте:**

- Интересные факты о культуре, традициях и достопримечательностях Индии
- Последние новости Посольства Индии в России
- Свежие новости о событиях, происходящих в российско-индийских отношениях

Все это и многое другое здесь:

[www.indianembassy-moscow.gov.in](http://www.indianembassy-moscow.gov.in)



По вопросам и предложениям пишите на [press.moscow@mea.gov.in](mailto:press.moscow@mea.gov.in)

